

Vente du 17 Novembre 1891

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE BONS

LIVRES MODERNES

PROVENANT DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. L. G***

PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

SUCCESSEURS DE MM. LABITTE, ÉM. PAUL ET Cie

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

—

1891

LA VENTE AURA LIEU

Le Mardi 17 Novembre 1891

A HUIT HEURES PRÉCISES DU SOIR

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

28, rue des Bons-Entants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 2

Par le Ministère de **Me MAURICE DELESTRE,** Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **MM. ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN**

Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONS-ENFANTS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition le jour de la vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

Vente du 17 Novembre 1891

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE BONS

LIVRES MODERNES

PROVENANT DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. L. G***

PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

SUCCESSEURS DE MM. LABITTE, ÉM. PAUL ET Cie

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1891

CATALOGUE

DE BONS

LIVRES MODERNES

1. Actes de l'Eglise d'Amiens, recueil de tous les documents relatifs à la discipline du Diocèse, de l'an 811 à l'an 1848, avec une Notice sur tous les évêques d'Amiens, publiés par Jean-Marie Mioland. *Amiens, Caron et Lambert,* 1848, 2 vol. in-8, br.

   Tome I, 4 exemplaires ; tome II, 7 exemplaires.

2. Archives historiques et ecclésiastiques de la Picardie et de l'Artois, publiées par P. Roger. *Amiens,* 1842, 2 vol. in-8, vign. br.

3. Argnies (Abbé Louis-Michel). Mémoires pour servir à l'histoire de la vie de Louis-François-Gabriël d'Orléans de la Motte, évêque d'Amiens. *Toulouse, Corne,* 1837, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr. bas. violette, comp. tr. dor.

4. Audin. Histoire de la vie de Martin Luther, 2 vol. — Histoire de la vie de Calvin, 2 vol. — Histoire de Léon X, 2 vol. — *Paris, Maison,* 1841-1844. — Ens. 6 vol. in-8, portr. fig. demi-rel. v. f.

5. Balzac (De). Œuvres complètes. La Comédie humaine. *Paris, Furne,* 1842-1848, 17 vol. in-8, fig. br.

   Incomplet de quelques figures.

6. Barth (Docteur Henri). Voyages et Découvertes dans l'Afrique septentrionale et centrale pendant les années 1849 à 1855, traduction de l'allemand par Paul Ithier. *Paris, Bohné*, 1860, 4 vol. in-8, portr. fig. pl. carte color. br.

7. Barthélemy (l'Abbé J.). Histoire de Jeanne d'Arc, d'après les chroniques contemporaines. *Paris, Aubry*, 1847, 2 vol. in-8, front. fig. br.

8. Bégin (Emile). Voyage pittoresque en Suisse, en Savoie et sur les Alpes. *Paris, Belin-Leprieur*, 1852, gr. in-8, pl. noires et color. cart. toile bleue, fers spéciaux, tr. dor.

9. Belèze. Dictionnaire universel de la vie pratique à la ville et à la campagne. *Paris, Hachette*, 1859, in-8 à 2 col. cart. toile.

10. Bible (Sainte), avec une traduction française par le R. P. de Carrières, et les Commentaires de Menochius. *Lyon, Rusand*, 1833, 15 vol. in-8 à 2 col. texte latin et français, demi-rel. bas.

11. Bibliothèque des Merveilles. *Paris, Hachette*, 1862-1867, 12 vol. in-12, fig. br. et cart.

Les Chemins de fer. — Merveilles célestes. — Les Météores. — Les Merveilles de la végétation. — Céramique, Orient. — Métamorphoses des insectes. — L'Art naval. — Monde invisible. — Les Plages de la France. — Volcans et Tremblements de terre. — La Chaleur. — Les Parcs et les Jardins.

12. Bibliothèque grecque, avec la traduction latine. *Paris, Didot*, 1838-1844, 10 vol. in-8 à 2 col. br.

Aristophane. Scolies. — Démosthène. — Diodore de Sicile, 2 vol. — Eschyle. — Euripide. — Homère. — Lucien. — Théophraste. — Xénophon.

13. Bibliothèque latine-française. *Paris, Panckoucke*, 1826-1839, 144 vol. in-8, cart.

Apulée, 4 vol. — Catulle. — César, 3 vol. — Cicéron, 36 vol. — Claudien, 2 vol. — Cornelius Nepos. — Flaccus. — Florus. — Horace, 2 vol. — Italicus, 3 vol. — Justin, 2 vol. — Juvénal, 2 vol. — Lucain, 2 vol. — Lucrèce, 2 vol. — Martial, 4 vol. — Maxime, 3 vol. — Ovide, 10 vol. — Paterculus. — Perse. — Pétrone, 2 vol. — Phèdre. — Pline, 20 vol. Pline le jeune, 3 vol. — Properce. — Quinte Curce, 3 vol. — Quintilien, 6 vol. — Salluste, 2 vol. — Sénèque, 3 vol. — Stace, 4 vol. — Suétone, 3 vol. — Tacite, 7 vol. — Térence, 3 vol. — Tibulle. — Virgile, 4 vol.

14. Bluteau (l'Abbé V.). Catéchisme catholique, d'après Saint Thomas d'Aquin. *Paris, Sarlit*, 1860, 3 vol. in-12, br.

15. Boileau-Despréaux. Œuvres complètes, précédées d'une notice par Daunou. *Paris, Gobin,* 1830, 3 vol. in-8, demi-rel. v. olive.

16. Bonnardot (A.). Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres. *Paris, Castel,* 1858, in-12, br.

17. Bouillet. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie. — Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts. — *Paris, Hachette,* 1842-1857. — Ens. 2 vol. in-8 à 2 col. cart. et rel.

18. Bressanvido (Ildefonse). Instructions morales sur la doctrine chrétienne, traduites par l'abbé Péligny. *Lyon, Périsse,* 1862, 5 vol. in-8, br.

19. Buffon. Œuvres complètes, édition revue par A. Richard. *Paris, Pourrat,* 1835, 20 vol. in-8, portr. cartes, pl. noires et color. demi-rel. v. violet.

20. Bussierre (Baron Marie-Théodore de). Les sept Basiliques de Rome. *Paris, Sirou,* 1845, 2 vol. in-8, plans, br.

21. Byron (Lord). Œuvres, traduction d'Amédée Pichot. *Paris, Furne.* 1830, 6 vol. in-8, portr. br.

22. Cantu (César). Histoire universelle, traduite par Aroux et Leopardi. *Paris, Didot,* 1858, 19 vol. in-8, br.

23. Chateaubriand (Vicomte de). Œuvres complètes. *Paris, Pourrat,* 1832, 22 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

24. — Mémoires d'outre-tombe. *Paris, Dufour,* 1860, 6 vol. in-8, br.

25. Corneille (P. et Th.). Œuvres, avec les commentaires de Voltaire. *Paris, Renouard,* 1817, 12 vol. in-8, portr. fig. br.

26. Decaisne et Naudin. Manuel de l'amateur des jardins. *Paris, Didot, s. d.* 2 vol. in-8, fig. br.

27. Delavigne (C.). Messéniennes et Poésies diverses. — Théâtre, 4 vol. — *Paris, Furne,* 1833. — Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

28. — Théâtre. *Paris, Charpentier,* 1852, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. vert.

29. Delille. Œuvres, précédées d'une notice par P.-F. Tissot. *Paris, Furne,* 1833, 10 vol. in-8, br.

30. Dictionnaire de la conversation et de la lecture. *Paris, Didot,* 1853-1858, 16 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. noir, plats toile, tr. peigne.

31. Dictionnaire national ou Dictionnaire universel de la langue française, par Bescherelle. *Paris, Garnier,* 1864, 2 vol. in-4 à 4 col. demi-rel. chag. noir.
Mouillures au tome second.

32. Donnet (Ferdinand). Instructions pastorales, Mandements, Lettres et Discours de S. Em. le Cardinal-Archevêque de Bordeaux. De 1837 à 1862. *Bordeaux,* 1856-1862, 5 vol. in-8, br.

33. Dusevel. Histoire de la ville d'Amiens depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. *Amiens, Caron,* 1848, in-8, front. br.

34. Faillon (l'Abbé). Vie de M. Ollier, fondateur du séminaire de Saint-Sulpice. *Paris, Poussielgue-Rusand,* 1841, 2 vol. in-8, portr. fig. br.

35. Félix (R. P.). Le Progrès par le christianisme, conférences de Notre-Dame de Paris, années 1856 à 1867, 12 vol. — Devoirs des catholiques envers l'Eglise. — *Paris, Le Clere, Dillet,* 1858-1872. — Ens. 13 vol. in-8, br.

36. Figuier (Louis). Exposition et histoire des principales découvertes scientifiques modernes. *Paris, Masson,* 1858, 4 vol. in-12, vign. br.

37. — Les grandes Inventions anciennes et modernes. — Le Savant du foyer. — La Terre et les Mers. — Zoophytes et Mollusques. — *Paris, Hachette,* 1861-1866. — Ens. 4 vol. in-8, fig. br.

38. Fonssagrives. Dictionnaire de la santé ou Répertoire d'hygiène pratique. *Paris, Delagrave*, 1876, gr. in-8 à 2 col. br.

39. Freppel. Saint Justin. — Saint Irénée. — Les Pères apostoliques et leur époque. — Tertullien, 2 vol. — Saint-Cyprien et l'Eglise d'Afrique au IIIe siècle. — Clément d'Alexandrie. — *Paris, Bray et Retaux*, 1869-1873. — Ens. 7 vol. in-8, br.

40. Gabourd. Histoire de la Révolution et de l'Empire. *Paris, Lecoffre,* 1846-1851, 10 vol. in-8, demi-rel. v. f.

41. Gœthe. Œuvres, traduction par Jacques Porchat. *Paris, Hachette,* 1860, 6 vol. in-8, br.

Théâtre, 3 vol. — Poèmes et Romans. — Les Années d'apprentissage. — Les Années de voyage.

42. Gratry. De la connaissance de Dieu, 2 vol. in-8. — Les Sources, 2 vol. in-12. — *Paris, Donniol,* 1853-1861. — Ens. 4 vol. br.

43. Gresset. Œuvres complètes. *Paris, Furne,* 1830, 2 vol. in-8, portr. br.

44. Guérin (Eugénie de). Journal et Fragments. — Lettres. — *Paris, Didier,* 1866, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. vert, tr. dor.

45. Guillois (l'Abbé Ambroise). Explication historique, dogmatique, morale et liturgique du catéchisme. *Le Mans,* 1846, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. vert.

46. Hœfer. Nouvelle biographie générale, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris, Didot,* 1857-1863, 42 vol. in-8 à 2 col. br.

Tomes 1 à 42.

47. Horatius. Opera cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Paris, Didot,* 1845, in-16, front. vign. br.

48. Hugo (Victor). Odes et ballades, 2 vol. — Les Orientales. — Les Feuilles d'automne. — Le dernier jour d'un condamné. — *Paris, Bossange, Gosselin, Renduel,* 1828. — Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

49. Hugo (Victor). Théâtre. *Paris, Lecou, Hetzel*, 1853, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. vert.

50. Jardin (le) des Plantes, description complète, historique et pittoresque par Bernard, Couailhac, Gervais et Emm. Lemaout. *Paris, Curmer,* 1842-1843, 2 vol. gr. in-8, vign. portr. plans, pl. noires et color. demi-rel. chagr. vert, fers spéciaux, tr. dor.

51. Joanne. Guides. *Paris,* 1855-1863, réunion de 10 vol. in-8 à 2 col. plans, fig. cart.

Europe. — France, Pyrénées ; Paris à Lyon et à la Méditerranée ; Guide parisien ; Paris illustré ; Environs de Paris. — Allemagne du Nord ; Allemagne du Sud. — Suisse. — Orient.

52. Lacordaire (R. P. Henri-Dominique). Conférences de Notre-Dame de Paris. *Paris, Sagnier,* 1844-1851, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

53. La Fontaine. Fables, avec un nouveau commentaire par Ch. Nodier. *Paris, Emler,* 1828, 2 vol. in-8, portr. fig. br.

54. Lamartine. Œuvres complètes. *Paris, Gosselin, Furne,* 1845, 8 vol. in-12, demi-rel. v. f.

Premières et nouvelles Méditations poétiques, 2 vol. — Harmonies poétiques. — Recueillements poétiques. — Jocelyn. — Chute d'un ange. — Voyage en Orient, 2 vol.

55. — Œuvres. *Paris, Furne, Pagnerre,* 1847-1852, 21 vol. in-8, br.

Histoire des Girondins, 8 vol. — Histoire de la Restauration, 8 vol. — Le Tailleur de pierres de Saint-Point. — Confidences. — Nouvelles confidences. — Raphaël. — Geneviève.

56. La Motte. Recueil général de tous les mandemens, instructions pastorales, avis synodaux, lettres circulaires... de Mgr Louis-François-Gabriel d'Orléans de La Motte, évêque d'Amiens. *Amiens,* 1734-1774, environ 200 pièces en 1 vol. in-4, v. marb.

57. Laplace. Voyage autour du monde par les mers de l'Inde et de Chine, exécuté sur la corvette La Favorite pendant les années 1830, 1831 et 1832. *Paris, Imprimerie Royale,* 1835, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

58. Lavallée (Théophile). Histoire des Français depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1830. *Paris, Hetzel*, 1847, 2 vol. gr. in-8, pl. demi-rel. chag. vert, tr. dor.

59. Le Maout. Botanique. *Paris, Curmer,* 1854, gr. in-8, front. vign. pl. noires et color. br.

60. Le Roy (Onésime). Etudes sur les mystères et sur divers manuscrits de Gerson. *Paris, Hachette,* 1837, in-8, br.

61. Liais (Emm.). L'Espace céleste et la Nature tropicale. *Paris, Garnier, s. d.* gr. in-8, vign. portr. pl. noires et color. demi-rel. chag. vert, dos orné, tr. dor.

62. Louandre. Histoire ancienne et moderne d'Abbeville et de son arrondissement. *Abbeville,* 1834, 2 vol. in-8, br.

63. Magasin pittoresque, rédigé sous la direction d'Edouard Charton. *Paris,* 1833 à 1847, 15 vol. gr. in-8, fig. cart. toile r.

64. Maistre (Joseph). Lettres et Opuscules inédits. *Paris, Vaton,* 1851, 2 vol. in-8, portr. br.

65. Martin (Henri). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris, Furne,* 1855-1860, 17 vol. in-8, br.

66. Michaud. Histoire des Croisades. *Paris, Aimé André,* 1825-1829, 6 vol. in-8, plans, cartes, demi-rel. v. vert.

67. — et Poujoulat. Correspondance d'Orient, 1830-1831. *Paris, Ducollet,* 1833, 7 vol. in-8, br.

68. Migne. Encyclopédie théologique. *Paris,* 1844-1864, 17 vol. in-8 à 2 col. br. et rel.

Dictionnaires des Sciences occultes, 2 vol. ; des Hérésies, tome II ; de Géographie sacrée, tome II ; des Religions, tome I ; de Théologie dogmatique, tome I. — Orateurs sacrés : Bourdaloue, 3 vol. ; Lejeune, 3 vol. ; Lingendes. — Perrone, Prælectiones theologiene, 2 vol. — Theologiæ cursus completus, tome 28.

69. Millevoye. Œuvres complètes, 3 vol. — Œuvres inédites, 1 vol. — *Paris, Furne,* 1827. — Ens. 4 vol. in-8, portr. br.

70. Molière. Œuvres, avec des notes de divers commentateurs. *Paris, Lefèvre,* 1833, gr. in-8 à 2 col. portr. br.

71. Monsabré (R. P.). Conférences du couvent de Saint-Thomas-d'Aquin de Paris. *Paris, Poussielgue,* 1866, 2 vol. — Conférences de Notre-Dame de Paris, Carême 1872, 1873, 1874. *Paris, Albanel,* 1876, 3 vol. — Ens. 5 vol. in-8, br.

72. Monteil. Histoire des Français des divers états ou Histoire de France aux cinq derniers siècles. *Paris, Lecou,* 1853, 5 vol. in-12, br

73. Montesquieu. De l'esprit des lois, 3 vol. — Lettres persanes. — Considérations sur les causes de la grandeur des Romains. — Œuvres diverses. — *Paris, Pourrat,* 1834. — Ens. 6 vol. in-8, br.

74. Nicolas (Auguste). Etudes philosophiques sur le christianisme. *Paris, Vaton,* 1845, 4 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

75. Nicole. Essais de morale, 13 vol. — Instructions théologiques sur l'Oraison dominicale ; sur les Sacremens, 2 vol. ; sur le Symbole, 2 vol. — Traité de la Prière, 2 vol. — *Paris, Josset, Osmont,* 1715-1723. — Ens. 20 vol. in-12, v. ant. granit.

76. Noailles (Duc de). Histoire de Madame de Maintenon et des principaux évènements du règne de Louis XIV. *Paris,* 1848, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. noir.

77. Nodier (Charles). Le dernier banquet des Girondins. *Paris, Renduel,* 1833, in-8, demi-rel v. violet.

78. Peignot. Predicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs. *Dijon, Lagier,* 1841, in-8, br.

79. Poujoulat. Histoire de Saint Augustin. *Paris, Mellier,* 1846, 3 vol. in-8, portr. br.

80. Prescott (William). Histoire de la conquête du Mexique, publiée par Amédée Pichot. *Paris, Didot,* 1846, 3 vol. in-8, pl. br.

81. Racine (Jean). Œuvres, précédées des mémoires sur sa vie, par Louis Racine. *Paris, Lefèvre,* 1833, gr. in-8 à 2 col. portr. br.

82. Ravignan (R. P.). Conférences prêchées à Notre-Dame de Paris de 1837 à 1846. *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1860, 4 vol. in-8, br.

83. Rohrbacher (l'Abbé). Histoire universelle de l'Eglise catholique. *Paris, Gaume*, 1857-1861, 29 vol. in-8, portr. br.

84. Rio (A.-F.). De l'Art chrétien. *Paris, Bray et Rétaux*, 1874, 4 vol. in-12, br.

85. Roüen, baron d'Aloimare (L. de). Recueil de réfutations des principales objections tirées des sciences et dirigées contre les bases de la religion chrétienne. *Paris, Bachelier*, 1841, in-8, br.

14 exemplaires ; plus 21 exemplaires avec la date de 1842.

86. Saint-Pierre. (J.-H.-Bernardin de). Œuvres complètes, édition revue par Aimé-Martin. *Paris, Dupont*, 1826, 12 vol. in-8, portr. fig. br.

87. Schiller. Œuvres, traduction par Ad. Regnier. *Paris. Hachette*, 1860, 6 vol. in-8, br.

Poésies. — Théâtre, 3 vol. — Œuvres historiques, 2 vol.

88. Schmid. Catéchisme historique ou Explication complète du catéchisme, traduit par l'abbé P. Bélet. *Paris*, *Vivès*, 1860, 3 vol. in-8, br.

89. Shakespeare (William). The dramatic Works, with glossorial notes. *London*, *Fisher*, *s. d.* in-8 à 2 col. portr. front. fig. cart. toile violette, tr. dor.

90. — Œuvres complètes, traduction de Guizot. *Paris*, *Didier*, 1860-1862, 8 vol. in-8, br.

91. Sue (Eugène). Arthur, 4 vol. — Le Juif-Errant, 10 vol. — Mathilde, 6 vol. — Les Mystères de Paris, 10 vol. — *Paris, Paulin*, 1845. — Ens. 30 vol. in-16, br.

92. Thiers. Histoire de la Révolution française. *Paris*, *Furne*, 1846, 8 vol. in-12, br.

93. — Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris*, *Paulin Lheureux*, 1845-1862, 20 vol. in-8, br.

94. Thierry (Augustin). Œuvres complètes. *Paris, Furne,* 1851-1853, 5 vol. in-8, portr. br.

95. Thomas d'Aquin (Saint). Summa theologiæ. *Lugduni, Pillehotte,* 1624, 4 vol. in-8 à 2 col. chag. noir.

96. — La Somme théologique, latin-français en regard, avec des notes par l'abbé Drioux. *Paris, Eugène Belin,* 1853-1856, 15 vol. in-8, br.

97. Touchard-Lafosse. La Loire historique, pittoresque et biographique. *Tours, Lecesne,* 1851, 5 vol. in-8, portr. pl. demi-rel. v. f.

98. Vambéry (Arminius). Voyages d'un faux derviche dans l'Asie centrale, traduit par Forgues. *Paris, Hachette,* 1865, gr. in-8, portr. pl. carte, br.

99. Villemain. Œuvres. *Paris, Didier,* 1846-1855, 12 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

Tableau de l'éloquence chrétienne. — Discours et Mélanges littéraires. — Etudes de littérature ancienne et étrangère. — Etudes d'histoire moderne. — Cours de littérature française, 6 vol. — Souvenirs contemporains, 2 vol.

100. Walsh (Vicomte). Tableau poétique des Sacrements. *Paris, Hivert,* 1851, gr. in-8, portr. front. pl. br.

---

101. Sous ce numéro on vendra à la fin de la vacation environ 2,000 volumes bien conditionnés sur la théologie et les belles-lettres.

N° 699.

Abbeville. — Imprimerie C. Paillart.

EM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

LA CARICATURE POLITIQUE

EN FRANCE

Pendant la Guerre, le Siège de Paris et la Commune

(1870-1871)

PAR JEAN BERLEUX

Beau volume grand in-8°, orné de figures reproduisant les principales caricatures

Prix : Exemplaire sur papier vélin du Marais. . . . **25 fr.**
— sur papier du Japon. . . . . . *Epuisé*

Cet ouvrage est le plus complet qui ait été fait jusqu'à ce jour. C'est en somme le catalogue détaillé de toutes les Caricatures parues pendant la Guerre, le Siège de Paris et la Commune. Il sera pour l'histoire un curieux *Monumentum* du dévergondage de la rue à cette époque. Illustré d'environ quatre-vingts reproductions choisies parmi les plus curieuses ou les plus rares, il présente un aspect chatoyant qui doit plaire non seulement aux amateurs passionnés de cette époque, mais aussi à tous les connaisseurs et à tous les bibliophiles.

Etant tiré à très-petit nombre (250 exemplaires sur papier vélin du Marais et 5 exemplaires sur papier du Japon), *et presque épuisé, nous engageons MM. les Amateurs et les Libraires à nous adresser immédiatement leurs commandes.*

MANUEL

DE

L'AMATEUR D'ILLUSTRATIONS

GRAVURES ET PORTRAITS

POUR L'ORNEMENT DES LIVRES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

Par J. SIEURIN

Un volume in-8, beau papier teinté, broché. . . **6 fr.**
Hollande . . . . **15 fr.**

ellent guide pour les amateurs de livres à vignettes,
ation des livres français et étrangers. Il renferme sur
s de curieux détails que M. SIEURIN seul connaissait ;
hes détachées.

sur grand papier sont presque épuisés.

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

VIENT DE PARAITRE :

LA BIBLIOTHÈQUE DE FONTAINEBLEAU ET LES LIVRES DES DERNIERS VALOIS A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

(1515-1589)

Par ERNEST QUENTIN-BAUCHART

L'histoire de la Bibliothèque de Fontainebleau est connue, du moins dans ses grandes lignes ; mais les livres que renfermait cette admirable collection le sont beaucoup moins. On peut même affirmer qu'à de rares exceptions près leur existence est ignorée de la grande généralité des bibliophiles.

C'est ce magnifique trésor littéraire, conservé depuis plus de trois cents ans dans les réserves de la Bibliothèque nationale, que M. Ernest Quentin-Bauchart, dont le nom fait autorité dans le monde des livres, a entrepris de mettre en lumière avec la précision et l'esprit de savante observation qu'il a montrés dans son bel ouvrage : *Les Femmes Bibliophiles de France aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.*

Le travail de M. Quentin-Bauchart, appuyé sur les sources les plus sûres, comprend un aperçu historique, très fouillé et très nourri, sur la Bibliothèque de Fontainebleau, une étude magistrale sur l'art de la reliure française sous les derniers Valois et la description détaillée et raisonnée de tous les livres manuscrits et imprimés qui ont appartenu à François Ier, Henri II, François II, Charles IX et Henri III.

Un portrait **inédit** de François Ier, en couleur, et tiré du beau manuscrit de Du Tillet : *Le Recueil des Rois de France*, sert de frontispice à l'ouvrage, et de **belles reproductions de miniatures**, des frises et des culs-de-lampe, dans le plus pur style de la Renaissance, contribuent à le décorer.

Nous espérons que le public d'élite auquel nous nous adressons, accueillera cette intéressante et consciencieuse étude avec la faveur qu'elle mérite.

L'ouvrage est tiré à 300 exemplaires, savoir :

250	exemplaires	sur papier	vélin du Marais.	**25 fr.**
40	—	—	de Hollande	**35 fr.**
10	—	—	du Japon	**50 fr.**

Abbeville, imprimerie C. Paillart.